



Communiqué de presse - septembre 2009 - intergénérationnel / slam de poésie

Le slam, des rencontres de poésie entre toutes les générations : soutenue par Grand Corps Malade, la Ligue Slam de France veut donner la parole à tous !

Ils ont de 7 à 77 ans. Ils sont amateurs de mots, de scène, bref, de slam de poésie... C'est que cette nouvelle forme de poésie orale a la particularité de réunir toutes les générations. Qu'il s'agisse de simples ateliers en bibliothèque ou de tournois et de scènes ouvertes dans des bars, des collectifs de poètes donnent régulièrement la parole aux tout petits comme aux très grands. En permettant aux uns d'écouter les autres, et aux seconds de s'exprimer devant les premiers, ils montrent que de nouvelles formes de partage, de respect et d'écoute entre générations sont possibles. Une Ligue Slam de France vient ainsi de voir le jour, afin de proposer une véritable plate-forme d'information et de recensement pour tous les intéressés.

Donner la parole à tous

Spectacle de poésie ouvert à tous, le slam est né à Chicago dans les années 80 sous l'impulsion de Mark Smith, ouvrier en bâtiment et poète, dans une volonté de désacraliser la poésie. Sans musique ni costume ou décor, le slameur prend la parole pour dire un texte de son crû, avec à la clef une note subjective, donnée par un jury choisi au hasard dans le public. Arrivé en France vers la fin des années 90, le slam de poésie a égrené dans tout l'hexagone en faisant émerger, ça et là, de nombreux collectifs. Leurs objectifs ? Donner la parole à tous de 7 à 77 ans. Leurs moyens ? Souvent rudimentaires : un micro (parfois pas), un lieu (souvent un bar), un temps de parole minuté, des tournois, des scènes ouvertes, et des ateliers pour aider à la créativité.

Des poètes de tous horizons et de tous âges

Parmi les habitués des rencontres de slam ? Des poètes de tous horizons : jeunes actifs, étudiants, ouvriers, enseignants, ou encore retraités... A Reims, Alain Térieur, 68 ans, est le doyen de la scène. A Tours, les Jacquet sont slameurs de père en fils : trois générations de poètes se suivent, du grand-père à sa petite-fille âgée d'à peine 8 ans. Au programme ? Chacun dit son texte, noté lors des tournois, sans note lors des scènes ouvertes – et fuyez les clichés : les textes les plus sérieux ne sont pas forcément l'œuvre des plus âgés, et les textes les plus provocateurs ne sont pas nécessairement l'apanage des plus jeunes. Si bien qu'au final, les scènes gagnent en diversité. Textes engagés, véritables lettres d'amour ou formes poétiques inattendues, tous contribuent à l'extraordinaire richesse artistique du mouvement slam en France.

La Ligue Slam de France

Créée par six activistes du slam à Reims, Poitiers et Tours, et soutenue par une dizaine de collectifs en France, la Ligue Slam de France a pour principal objectif de coordonner l'ensemble du mouvement slam en France au service du public, mais aussi de contribuer à l'organisation de rencontres interurbaines et plus généralement d'œuvrer à la diffusion du slam. Elle vient de mettre en place une adresse Internet pour présenter le slam de poésie et recenser les acteurs locaux à destination de tous les intéressés : www.ligueslamdefrance.com. Enfin, elle est soutenue depuis sa création par Grand Corps Malade.

Contact presse :
Ligue slam de France
Agathe
Tél. : 06 65 14 63 35
[ligueslamdefrance-
presse@hotmail.fr](mailto:ligueslamdefrance-presse@hotmail.fr)