



Communiqué de presse - septembre 2009 - cultures urbaines / slam de poésie

Quand le slam s'organise : soutenu par Grand Corps Malade, la Ligue Slam de France veut donner la parole à tous !

Tours, Poitiers, Reims, Lyon, Paris... Autant de villes hyperactives dans le milieu du slam de poésie. Autant de collectifs locaux qui ont choisi de s'organiser et de se fédérer en créant une Ligue Slam de France, soutenue par un premier membre d'honneur : Grand Corps Malade. Ses objectifs ? Soutenir les collectifs locaux, favoriser les échanges et proposer à tous les amateurs de poésie, slameurs ou non, structures culturelles ou éducatives, une véritable plate-forme d'information en ligne pour que chacun ait droit à la parole. Parce que les premières valeurs de la Ligue sont une liberté d'expression et un rapport créatif aux mots qui n'ont pour cesse de prôner la poésie et sa diversité sociale, géographique et culturelle.

Donner la parole à tous

Spectacle de poésie ouvert à tous, le slam est né à Chicago dans les années 80 sous l'impulsion de Mark Smith, ouvrier en bâtiment et poète, dans une volonté de désacraliser la poésie et de permettre à chacun de dire ses propres textes en public, sans musique ni costume ou décor. Arrivé en France vers la fin des années 90, ce mouvement de libre expression a égrené dans tout l'hexagone en faisant émerger, ça et là, de nombreux collectifs. Leurs premiers objectifs ? Donner la parole à tous. Leurs moyens ? Souvent rudimentaires : un micro (parfois pas), un lieu (souvent un bar), et un temps de parole minuté, pour que tous puissent participer.

Des collectifs locaux à une coordination nationale

Au programme, des tournois pour l'ambiance – avec un jury choisi au hasard qui note au fur et à mesure les prestations – et des scènes ouvertes sans note. Mais aussi des ateliers menés au niveau local en milieux scolaire, culturel ou carcéral, et des rencontres interrégionales qui se multiplient : Nuit du Slam dans l'Est de la France, Super Slam de Tours... Autant d'événements et de sollicitations extérieures qui ont rendu nécessaire la création d'une organisation fédératrice à un niveau national.

Une plate-forme en ligne et des événements

Créée par six activistes du slam (Mr Zurg et Yopo à Tours, Sélecta Seb, M'sieur Dam' et Laurent Etienne.com à Reims, Onizuka à Poitiers) et soutenue par une dizaine de collectifs en France, la Ligue Slam de France vient de mettre en ligne la première plate-forme de recensement des acteurs slam en France : www.ligueslamdefrance.com. Mais elle ambitionne aussi d'organiser des événements interurbains et nationaux et participera prochainement à des événements internationaux comme la 1^{re} rencontre européenne de slam de poésie à Berlin (30 sept. – 4 oct.). Pour donner au slam français reconnaissance et professionnalisme.

Contact presse :
Ligue slam de France
Agathe
Tél. : 06 65 14 63 35
[ligueslamdefrance-
presse@hotmail.fr](mailto:ligueslamdefrance-presse@hotmail.fr)

Grand Corps Malade, premier membre d'honneur

La Ligue Slam de France est soutenue depuis sa création par Grand Corps Malade : le célèbre slameur devrait ainsi être présent sur les événements de la Ligue. Un soutien médiatique qui devrait contribuer à la diffusion du slam de poésie français. Pour que chacun puisse prendre à son tour le micro... pour la première fois !